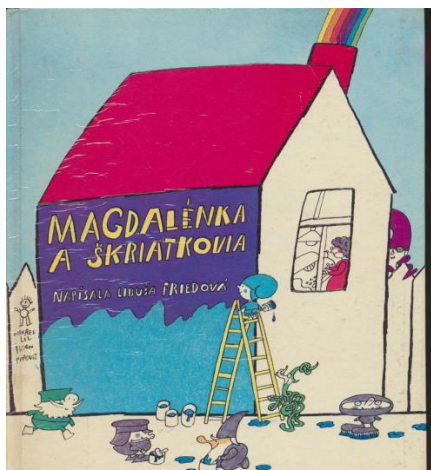


ČÍTAJ POZORNE!!!

VEĽA ŠŤASTIA ☺☺☺



„To je hotov_ _omnický štít“ ,
pošepk_ sa čudoval Metlička-Kopčava, keď
uvidel zelené kreslo. „To bude službička“, liezol
do hadice. V kuch_n_ bolo cítiť nap_tie. Ako
sa v_sávač zachová? Spôsobne? Nespôsobne?
Ovládne sa? Čo urob_?

A on na veľké prekvapenie začal naozaj slušne v_sávať, bez
najmenšieho hluku. Cukrov_ sneh tichunko m_zol _ kresla, ako keď jarné slniečko obl_zuje zo
všetkých strán zasnežen_ kopec. Z hadice sa skoro nečujne, no veľmi spokojne oz_valo:

Raz
u jednej prababičky
vliezol škriatok do metličky.
Narcis, klinček, ružička,
bol to škriatok Metlička.
Ale dnes, môj svete,

v domčeku sa ináč metie.
Narcis, klinček, púpava,
som Metlička-Kopčava!
Nech sa domček nevysáva
hlava-nehlava!

Magdalénka z pesničky hneď správne usúdila, že ide o veľmi starého škriatka, ktorý v minulosti
slúžil v metle. A preto má dnes nárok na dvojité meno, keďže teraz slúži v hadici. Veľmi sa radovala, že
sa vysávanie tak dobre vyvíja. Odcukrovanie pokračuje vzorne. Nech ešte vysávač ticho ako ryba zhltnie
omrvinku na operadle.

(Upravené z didaktických dôvodov)

Zdroj: Friedová, L.: *Magdalénka a škriatkovia*. Bratislava: Perfekt, 2013, ISBN 978-80-8046-607-7

1. Pravopisné cvičenie. Doplň na prázdne miesta v texte správne hlásky (15 b).
2. Ktoré ohybné slovné druhy chýbajú vo vete *Magdalénka z pesničky hneď správne usúdila, že ide o veľmi starého škriatka*. (2 b):

3. Vypíš z posledného odseku textu *prírovnanie* (1 b):

4. Vypíš z textu prvé slovo, ktorým sa začína poézia (1 b): _____

5. Podľa autorstva je text (1 b):

A/ ľudový

C/ umelecký

B/ autorský

D/ odborný

6. Z druhého odseku textu vypíš (2 b):

A/ jedno prídavné meno s nepravidelným stupňovaním: _____

B/ jedno prídavné meno v treťom stupni: _____

7. Podľa obsahu sa v texte uplatňujú vety (1 b):

A/ oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie

C/ oznamovacie, opytovacie, želacie

B/ oznamovacie, opytovacie, zvolacie

D/ oznamovacie, rozkazovacie, želacie

8. Podľa obsahu je text (1 b):

A/ ľudový

C/ umelecký

B/ autorský

D/ odborný

9. Zakrúžkuj možnosť, v ktorej **nie sú** zdrobneniny (1 b):

A/ domček, Metlička, metličky

C/ škriatok, omrvinka, klinček

B/ tichunko, slniečko, službička

D/ službička, ružička, pesnička

10. V ktorej možnosti sú iba *zvrátne slovesá*? (1 b)

A/ čudoval sa, vysávať, oblizuje, mizol

B/ čudoval sa, bolo cítiť, zachová sa, slúžil

C/ radovala sa, zhltne, bolo cítiť, oblizuje

D/ radovala sa, zachová sa, oblizol si, vyvíja sa

11. Napíš *neurčitok* od slovesa z poslednej vety textu (1 b): _____

12. Vypíš z vety *Magdalénka z pesničky hneď správne usúdila, že ide o veľmi starého škriatka.*

štvorslabičné podstatné meno (1 b): _____

13. Koľko vlastných podstatných mien sa nachádza v texte? Tie, ktoré sa opakujú, rátaj len raz! (1 b).

14. Nasledovné slovné spojenia daj do N pl. (3 b):

milý škriatok _____

zelené kreslo _____

som veselý _____

15. V ktorom vzore stredného rodu sa porušuje *rytmický zákon*? _____ (1 b).

16. Vypíš z *prozaickej* časti textu 1 protiklad (1 b): _____

17. K slovám dopíš 1 synonymum (3 b):

škriatok _____

nečujne _____

zhltnie _____

18. Doplň vhodnú predložku a podstatné meno daj do správneho tvaru (4 b):

schádzam ____ štít: _____

bol ____ vysávač _____

žil ____ jaskyňa _____

vybral to ____ chladnička _____

19. Z textu vyplýva, že (1 b):

A/ vysávač ovládol škriatkov domček, a preto mu Magdalénka rada pomáhala.

B/ škriatok mohol získať dvojnásobné meno, pretože slúžil na dvoch miestach.

C/ Magdalénka začala vysávať, a preto zobudila mrzutého škriatka vo vysávači.

D/ Magdalénka so škriatkom zažili nádherné dobrodružstvo na Lomnickom štíte.

20. Podľa abecedy sú v správnom poradí usporiadané slová v možnosti (1 b):

A/ narcis, nevysáva, klinček, púpava, domček

B/ domček, klinček, nevysáva, ružička, púpava

C/ pesnička, púpava, ružička, slniečko, škriatok

D/ hadica, slniečko, ryba, ružička, omrvinka

21. Prečiarkni slovo, ktoré **nepatrí** do radu (1 b):

hotový, cukrový, starého, zasnežené, jarné

22. Správny tvar vykania je v možnosti (1 b):

A/ bola by ste taká láskavá

C/ boli by ste taký láskavý

B/ bol by ste taký láskavý

D/ boli by ste takí láskaví

23. Vyčasuj sloveso *byť* v zápore v pluráli prítomného času (3 b):

24. K charakteristike dopíš, o aký literárny žáner ide (4 b):

A/ Môže mať reálne i vymyslené postavy, skutočné i neskutočné deje, ale v závere vždy víťazí dobro nad zlom: _____.

B/ Zvieratá v tomto príbehu majú vlastnosti ako ľudia, správajú sa ako ľudia a zo záveru vyplýva ponaučenie: _____.

C/ Môže mať reálne i vymyslené postavy, skutočné i neskutočné deje, ale v závere vždy víťazí dobro nad zlom: _____.

D/ Nesie v sebe prvky zázračnosti a jej základ tvorí ako príklad pre ľudí životopis nejakého svätého: _____.

25. Urči gramatické kategórie a vzor od slov (4 b):

v domčeku: _____

z pesničky: _____

do hadice: _____

prekvapenie: _____

26. Oprav chyby v nasledovnom tvrdení (1 b):

Porekadlo je ustálené slovné spojenie, ktoré nesie v sebe ponaučenie a šíri sa písomne z generácie na generáciu.

27. Podľa obsahu delíme rozprávky na (1 b):

A/ miestne, fantastické, zvieracie

C/ fantastické, zvieracie, realistické

B/ miestne, historické, heraldické

D/ fantastické, zvieracie, reálne

28. Označ možnosť, v ktorej sa všetky podstatné mená skloňujú podľa toho istého vzoru (1 b):

A/ štít, Metlička-Kopčava, škriatok, domček

B/ hlava, nehlava, odcukrovanie na operadle

C/ prababičky, ružičky, metličky, púpavami

D/ Magdalénka, ružička, slniečka, prababičky

29. Označ možnosť, v ktorej sú všetky podstatné mená v rovnakom páde (1 b):

A/ bez škriatka, do hadice, z domčeka, bez operadla

B/ škriatkom, z hadice, domčekom, pod operadlom

C/ Magdalénke, službičku, v domčeku, odcukrovaním

D/ Magdalénku, službičku, v domčeku, so slniečkom