

Witajcie, zapraszam do zabawy.

Rozpocznijcie od Programu wprowadzającego Metody Knillów. Możecie siedzieć w pozycji naprzeciw siebie lub usiąść za plecami dziecka (blisko) i wykonywać ćwiczenia trzymając za ręce dziecka wykonując zadania na jego ciele. To ćwiczenie wycisza dziecko i łatwiej będzie mu skupić uwagę na zadaniu.

<https://www.youtube.com/watch?v=rA1TKTJ1kig>

Sypkie obrazy to prosta ale kreatywna zabawa wykorzystująca wrażenia dotykowe polegająca na tworzeniu obrazków z różnych sypkich materiałów...

Cele:

- Rozwijanie wyobraźni i kreatywności.
- Dotykanie różnych materiałów pomaga dzieciom zdobyć informacje dotykowe, które są niezbędne do rozróżniania poszczególnych elementów.
- Ćwiczenia chwytu szczypcowego
- Odwrażliwianie na dotyk – osvajanie różnych sypkich materiałów.
- Nauka łączenia różnych materiałów.
- Rozwijanie sprawności manualnych.
- Organizacja i planowanie obiektów na kartce.

Materiały:

- Różne sypkie materiały w różnych kolorach: mąka, cukier, kawa, herbata, majeranek, kurkuma, papryka czerwona (mielona), suszona kukurydza, kminek, imbir, mak, kolendra w ziarnach, soczewica czerwona, zielona, brązowa; ryż itp.
- Klej.
- Kartki papieru.

Przebieg zabawy

1. Pokrywanie klejem kartki papieru lub figur lub konturów obrazka i nakładanie na nie wybranych przypraw lub ziarenek.
2. Całość powinna być wypełniona wybranym sypkim materiałem będącym tłem kompozycji.
3. Opowiadanie dziecka o wykonanej pracy, jej treści oraz sposobie wykonania. Można zadawać pytania pomocnicze. Zachęcać, aby dziecko wypowiadało się pełnymi zdaniami.

Kod metronomowy - wycucie rytmu i skoordynowanie wzroku

Cele

- Czytanie symboli i wyrażanie ich za pomocą ruchu wpływają korzystnie na umiejętność rozwiązywania problemów, koordynację oko-ręka i planowanie motoryczne.
- Ruch oczami z wyprzedzeniem, przed klaskaniem i tupaniem, upłynni umiejętność czytania. Przy czytaniu oczy muszą wyprzedzać samo wymówienie wyrazu.
- Wykorzystanie różnych części ciała przy wykonywaniu zadań, np. przy klaskaniu, tupaniu, obracaniu, rozwija świadomość ciała, dużą motorykę i kinestezję.
- Poruszanie do rytmu wyznaczonego przez metronom poprawia wycucie rytmu, co prowadzi do ogólnej poprawy koordynacji.
- Granie w Kod metronomowy buduje integrację słuchowo-wzrokową.

Potrzebne materiały

- Kreda i tablica albo duży arkusz papieru i flamaster

Przygotowanie

- Razem z dzieckiem wymyśl kod symboli reprezentujących ruchy i czynności. Na przykład:

X = klaśnięcie w dłonie

/ = klepięcie się w ramię

! = klasknięcie językiem

+ = klepięcie rękami kolan

* = pstryknięcie palcami

% = pociągnięcie za płatki uszu

= tupnięcie nogą

∩ = łapanie wymyślonej muchy

? = wzruszenie ramionami

^ = poruszanie brwiami

- Upewnij się, że dziecko potrafi wykonać wszystkie ruchy.
- Niech dziecko narysuje symbole, albo nawet napisze cały kod, na kartce papieru.

Co możesz zrobić?

- Napisać zdanie kodem na tablicy. Zaczynij od prostych układów składających się z dwóch symboli. Każda grupa symboli reprezentuje słowo, a każda przerwa reprezentuje pauzę. Oto przykładowe zdanie na ruchy:

X /

klask, klep, pauza

X X /

klask, klask, klep, pauza

/ X

klep, klask, pauza

X / X

klask, klep, klask, pauza

//

klep, klep.

Co może zrobić dziecko

- Klaskać, klepać się po ramieniu i robić pauzy!
- Próbować wykonać bardziej złożone układy, klask, klep, pstryk, klep o kolana, tupniecie, pauza.
- Przekraczać linię środka ciała, kiedy to tylko możliwe. Na przykład klepnąć prawą ręką o lewe kolano, a lewą o prawe. Klepnąć lewe ramię prawą ręką, a prawe lewą. Pociągnąć rękami za przeciwne płatki uszu.
- Wymyślić złożone i zabawne ruchy. Na przykład trójkąt może oznaczać jednoczesne pociągnięcie jedną ręką za płatek ucha, złapanie się za nos drugą i wystawienie języka.
- Napisać zdania na tablicy żeby stworzyć wyzwanie dla siebie i... dla ciebie.

Jak sobie radzić

- Za dużo symboli? Wróć do korzystania z trzech czy dwóch.

A w nagrodę ruletka z ćwiczeniami

<https://wordwall.net/pl/resource/906341/wychowanie-fizyczne-gimnastyka-korekcyjna/%C4%87wiczenia-ruchowe>

Dziękuję i pozdrawiam. Do zobaczenia :D