

INOVOVANÉ UČEBNÉ OSNOVY PRE PREDMET

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

NIŽŠIE STREDNÉ VZDELÁVANIE	ISCED 2
VYUČOVACÍ JAZYK	SLOVENSKÝ JAZYK
VZDELÁVACIA OBLASŤ	JAZYK A KOMUNIKÁCIA
PREDMET	SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA
SKRATKA PREDMETU	SJL
ROČNÍK	SIEDMY
ČASOVÁ DOTÁCIA	4 HODINY TÝŽDENNE 132 HODÍN ROČNE
MIESTO REALIZÁCIE	TRIEDA KNIŽNICA

Úvod

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je pedagogický dokument, ktorý stanovuje nielen výkon a obsah, ale umožňuje aj rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Obsahuje charakteristiku a kompetencie, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Predstavuje ucelený systém kognitívne odstupňovaných výkonov – učebných požiadaviek. Tieto základné požiadavky môže učiteľ bližšie špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe ďalších učebných cieľov, učebných úloh, otázok, či testových položiek s prihliadnutím na aktuálne kognitívne schopnosti žiakov.

K vymedzeným výkonom sa priraduje obsahový štandard, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa zložiek predmetu a jednotlivých predmetových kompetencií. Učiteľ môže tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu podľa jednotlivých ročníkov.

Vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry je koncipovaný tak, aby učiteľ nepredkladal žiakom len hotové poznatky, ale vytváral im primerané podmienky na aktívne osvojovanie vedomostí, zručností a spôsobilostí.

Charakteristika predmetu

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

JAZYKOVÁ ZLOŽKA

Jazyková časť predmetu sa zaoberá problematikou jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi. Jazyk je vnímaný ako potenciálny zdroj osobného a kultúrneho obohatenia človeka. Vo vyučovaní jazyka je v popredí analýza a interpretácia textov/prejavov a tvorba vlastných textov/prejavov, ktoré sú adekvátne konkrétnej komunikačnej situácii.

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – jazyková zložka – si zachoval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií – čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia).

Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompetencie – čítanie s porozumením, písanie, hovorenie – je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
- **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria **aplikačný kontext** a kľúčové **pojmy**.

Aplikačný kontext sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií.

Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

Pojmy tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

- **Napríklad:** predmetová kompetencia **V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.**

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis atď.		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie atď.		
Predmetové kompetencie	Výkon	Obsah
V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov 1. Vybrať/apoužiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.	<u>Optimálny V.</u> Žiak 1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom vlastného textu a použiť ich. 1.2 si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.	7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec

Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou. Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Poznávacie (kognitívne) kompetencie	Komunikačné kompetencie	Interpersonálne (sociálne) kompetencie	Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie
Kompetencia: používať kognitívne operácie	Kompetencia: tvoriť, prijímať a spracovávať informácie	Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty	Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu
Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine	Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie	Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín	Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém
Kompetencia: kriticky myslieť	Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať	Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami	
Kompetencia: formulovať a riešiť problémy	Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby	Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život
Kompetencia: tvorivo myslieť			

Tabuľka 1 Komunikačné jazykové kompetencie ¹		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Predmetové kompetencie		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
II. Pochopiť obsah textu.		II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.
III. Pochopiť kompozíciu textu.	II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
	III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	IV. Štylizovať text.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	
	V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	
	VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	

Inštrukcia

¹) Jednotlivé tabuľky jazykových komunikačných kompetencií (čítanie s porozumením, písanie, hovorenie) sú v dokumente zaradené pod sebou, čo však neznamená, že učiteľ je povinný preberať ich v tej postupnosti, ako ich udáva pedagogický dokument. V právomoci učiteľa je rozhodnúť o postupe preberania jednotlivých komunikačných jazykových kompetencií a ich nožnej kombinácii.

Tabuľka 2 Čítanie s porozumením	
I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.
	Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.
II. Pochopiť obsah textu.	Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.
	Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.
	Overiť si význam slova.
	Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.
III. Pochopiť kompozíciu textu.	Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.
	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.
	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.
	Určiť syntaktické zloženie viet.
	Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.

Tabuľka 3 Písanie	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.
	Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.
II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	Zostaviť osnovu, koncept.
	Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.
	Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.
	Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.
	Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.
	Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
	Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.
V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.
	Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.
	Vytvoriť graf a tabuľku.
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.
	Vytvoriť modifikovaný text.
VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.
	Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.
	Vytvoriť čistopis.
	Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.

Tabuľka 4	Hovorenie
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.
	Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.
	Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.
	Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.
	Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.
	Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.
	Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.
II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.	Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.	Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov.
	Rešpektovať jazykové pravidlá.
IV. Štylizovať text.	Utvoriť jednoduché vety a súvetia.
	Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.
	Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.
	Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.
	Rešpektovať jazykové pravidlá.
V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.	Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.
	Využívať gestikuláciu a mimiku.

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie;prijat' a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať;regulovať svoje konanie

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovaneprečítať text.</p>	<p>Optimálny I.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.2 dokážena základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p>2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p>2.2 dokážesprávne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania.</p> <hr/> <p>Minimálny I.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p>1.2 dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>2.2 dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet)

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>II. Pochopiť obsah textu.</p> <ol style="list-style-type: none"> Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. Overiť si význam slova. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. 	<p>Optimálny II.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu. dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam. dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. dokáže vysvetliť význam daných pojmov. dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu. dokáže v texte priradiť základové slovo kodvodenému slovu anaopak. dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. <p>Minimálny II.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému. dokáže s pomocou učiteľa vyvodit' jednoduchý záver príbehu. dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte. dokáže vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte. dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná. dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch. dokáže reprodukovať definície daných pojmov. dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti. dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> spisovné slová – nespisovné slová domáce slová – slová cudzieho pôvodu nové slová zastarané slová, historizmy, archaizmy slangové slová nárečové slová skratky pointa

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie;vyhľadať a spracovať informácie;formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>III. Pochopiť kompozíciu textu.</p> <p>1. Rozoznať a pomenovaťčasti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2. Rozoznať a pomenovaťčasti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p>Optimálny III. Žiak</p> <p>1.1 dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.</p> <p>1.2 dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec.</p> <p>1.3 dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi.</p> <p>2.1 dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</p> <hr/> <p>Minimálny III. Žiak</p> <p>1.1 dokáže spomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>1.2 dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec.</p> <p>2.1 dokáže určiť úvod v príbehu.</p>	<p>7. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>IV. Pochopiť gramatickú formu textu.</p> <p>1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>2. Určiť syntaktické zloženie viet.</p> <p>3. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>	<p>Optimálny IV.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p>2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>2.2 dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu.</p> <p>2.3 dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet.</p> <p>3.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.</p> <p>3.2 dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pávi, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p>3.3 dokáže vysvetliť stylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte.</p> <hr/> <p>Minimálny IV.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 po predchádzajúcej príprave as pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu.</p> <p>2.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p>2.2 dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu.</p> <p>3.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomnožné podstatné mená: rod • číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád • slovesá: ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar • vid: dokonavý, nedokonavý • spojky – neohybný slovný druh • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vetný základ • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči(1. osoba, 3.osoba);slávnostný príhovor(prívet); projekt; diskusia		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijímaťspracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivomyslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
	Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. 1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. 2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	<u>Optimálny I.</u> Žiak 1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 2.2 dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.	7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf
	<u>Minimálny I.</u> Žiak 1.1 dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2.1 dokáže reprodukovat definíciu daných pojmov. 2.2 dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.	

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie;kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zostaviťosnovu, koncept. 2. Zoradiťmotívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. Zoradiťmotívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. Prispôbiťformálnu úpravu textu vybranému žánru. 	<p>Optimálny II.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. 2.2 dokáže zvyčhodiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. 3.1 dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. 4.1 dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. <p>Minimálny II.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže spomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže spomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. 3.1 dokáže spomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. 4.1 dokáže spomocou učiteľa aplikovať niektoré znakyformálnej úpravy slohových útvarov/žánrov. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);slávnostnýpríhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálnevyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</p> <p>1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané štylistické prostriedky.</p> <p>2. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>3. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p>Optimálny III. Žiak</p> <p>1.1 dokáže prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. 1.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 1.3 dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte.</p> <p>2.1 pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. 3.1 dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p> <p>Minimálny výkon III. Žiak</p> <p>1.1 dokáže reprodukovať definície pojmov. 1.2 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. 2.1 dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu. 3.1 dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovné slová – nespisovné slová • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy • slangové slová • nárečové slová • skratky
<p>IV. Štylizovať jednoduché vety.</p> <p>1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p>	<p>Optimálny IV. Žiak</p> <p>1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 1.2 dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 1.3 dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ.</p> <p>Minimálny IV Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • holá veta • rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vetný základ • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov.</p> <p>1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p> <p>2. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.</p> <p>3. Vytvoriť graf a tabuľku.</p>	<p>Optimálny V.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich.</p> <p>1.2 si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte.</p> <p>2.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu.</p> <p>2.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte.</p> <p>3.1 dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.</p> <p>Minimálny V.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf
<p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</p> <p>1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>2. Vytvoriť modifikovaný text.</p>	<p>Optimálny VI.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre.</p> <p>2.1 dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p>Minimálny VI.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postavy.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor(prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. 2. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 3. Vytvoriť čistopis. 4. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text. 	<p>Optimálny VII.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. 1.2 dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným. 2.1 dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. 2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu. 2.3 dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. 3.1 dokáže vytvoriť čistopis. 4.1 dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. <p>Minimálny VII.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte. 2.1 dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text. 2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu. Rešpektovať jazykové pravidlá. 	<p>Optimálny I.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky. si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť. dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému. dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky. dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu. dokáže posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii. dokáže zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom. <p>Minimálny I.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty. si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať. dokáže pripraviť sformulovať myšlienky na určenú tému. dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému. dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami. dokáže pripraviť sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu spisovné slová – nespisovné slová domáce slová – slová cudzieho pôvodu nové slová zastarané slová, historizmy, archaizmy slangové slová nárečové slová skratky komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ efektívna komunikácia asertívna komunikácia

HOVORENIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3.osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť,verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov. 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.	Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy. <u>Optimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.	7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu
	<u>Minimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave spomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.	
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá.	<u>Optimálny III.</u> Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.	7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • spisovné slová – nespisovné slová • slangové slová • nárečové slová • domáce slová –slova cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy
	<u>Minimálny II.</u> Žiak 1.1 dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.	

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>IV. Štylizovať text.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utvoriť jednoduché vety a súvetia. 2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. Rešpektovať ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. Rešpektovať jazykové pravidlá. 	<p>Optimálny IV.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2.1 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 3.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 3.2 dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. 4.1 dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvoru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. <p>Minimálny IV.</p> <p>Žiak</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety. 2.1 dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • pomnožné podstatné mená: rod • číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád • slovesá – ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar

		<ul style="list-style-type: none">• vid: dokonavý, nedokonavý• spojky – neohybný slovný druhy • holá veta• rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom• vetný základ• vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny)• jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
--	--	--

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): diskusia;statický opis;dynamický opis;umelecký opis; charakteristika;rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba);príhovor (prívet); projekt; diskusia

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť;verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p>V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.</p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu a mimiku.</p>	<p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p> <p>Optimálny V.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.</p> <p>1.2 dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.</p> <p>1.3 dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p>2.1 dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</p> <hr/> <p>Minimálny V.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore.</p> <p>2.1 dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.</p>	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • sila hlasu • artikulácia • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia

Literárna zložka

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a prenikať do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- čítanie so simultánnym porozumením;
- analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- hodnotenie textu.

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – **literárna zložka** – si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesuálnej stránky nadobúdania vzdelávacieho obsahu.

Vzdelávací štandard pre literárnu zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
- **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa. **Predmetové kompetencie** majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonomaobsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria kontext a pojmy.

Kontext v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ideo **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárnežánre stanovené v obsahovom štandarde. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre.

Pojmy predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené skontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezavádzajú z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou. Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Poznávacie (kognitívne) kompetencie	Komunikačné kompetencie	Interpersonálne (sociálne) kompetencie	Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie
Kompetencia: používať kognitívne operácie	Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie	Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty	Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu
Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine	Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie	Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín	Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém
Kompetencia: kriticky myslieť	Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať	Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami	
Kompetencia: formulovať a riešiť problémy	Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby	Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život
Kompetencia: tvorivo myslieť			

POZNÁVACIE A ČITATELSKÉ KOMPETENCIE

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.
10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

© Štátny pedagogický ústav

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň;prozaický text		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;akceptovať skupinovéhodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Usporiadať známe javy do tried. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 8. Transformovať literárny text. 9. Vytvoriť krátky umelecký text. 	<p>Optimálny výkon:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. • dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad. • dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky. • dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu. • dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte. • dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. <p>Minimálny výkon:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. • dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota. • dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví. • dokáže zreprodukovať obsah anekdoty. • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 	<u>7. ročník</u>

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): bájka		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po stylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text. 	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. • dokáže vysvetliť pojem bájka. • dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. <hr/> <p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. • dokáže reprodukovať pojem bájka. • dokáže zreprodukovať obsah bájky. • dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 	<u>7. ročník</u>

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báj; poviedka; balada		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie;kriticky myslieť;tvorivo myslieť;formulovať svoj názor a argumentovať;spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Zdramatizovať prozaický text. 8. Napísať kratší prozaický útvar. 	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. • dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov. • dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela. • dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. • dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. • dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť. • dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. • dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. • dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak. • dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. <p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. • dokáže reprodukovať definície jednotlivých pojmov. • dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy. • dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku. • dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 	<u>7. ročník</u>

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): dobrodružná literatúra		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. • dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. • dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. • dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. 	<p>7. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> • umelecká literatúra
	<p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. • dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. • dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 	

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozhlasová rozprávka		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa dopocítov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<ol style="list-style-type: none"> 1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatisovanom čítaní. 2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po stylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 8. Transformovať literárny text. 	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. • dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. • dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou. • dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky. • dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky. • dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. • dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický. • dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky. • dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. <hr/> <p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. • dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky. • dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky. • dokáže určiť hlavnú postavu. • dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry. 	<p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozhlasová hra • monológ

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň; populárna pieseň		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konaní inej osoby		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<ol style="list-style-type: none"> 1. Recitovať spamäti básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela. 	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. • dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. • dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. • dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. • dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. <hr/> <p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. • dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združený rým. • dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. 	<p>7. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> • rým: prerývaný, obkročný • voľný verš

DIKTÁTY				PÍŠOMNÉ PRÁCE	
Ročník	Počet	Zameranie	Rozsah	Počet	Zameranie
5. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie zo 4. ročníka ✓ podstatné mená ✓ prídavné mená ✓ slovesá 	50 – 60 plnovýznamových slov	1	✓ rozprávanie s prvkami opisu
6. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 5. ročníka ✓ prídavné mená ✓ slovesné spôsoby ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka 	61 – 70 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis ✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)
7. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka ✓ cudzie slová ✓ číslovky ✓ záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka 	71 – 80 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ umelecký opis ✓ charakteristika osoby
8. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 7. ročníka ✓ podstatné mená mužského rodu: zvieracie ✓ neživotné zakončené na -r, -l ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka 	81 – 90 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slávnostný prejav ✓ životopis
9. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka ✓ interpunkcia ✓ jednoduché súvetie ✓ záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka 	91 – 100 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ výklad ✓ úvaha

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:**1. Vonkajšia forma (max. 4 body)**

Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtat', v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.
Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viac ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.

2. Vnútna forma (max. 20 bodov)

Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.

Kompozícia (max. 4 body)	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútna stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápletka, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
------------------------------	--

Jazyk (max. 4 body)	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby slovíec, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviec. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)	
4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: <u>Ríchlý</u> chlapec mal <u>ríchlý</u> krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.	

Štýl (max. 4 body)	
Správna štylizácia viet	Zrozumiteľnosť textu ako celku.
Tvorivosť	Tvorivá lexika.
Pútavosť	Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.

Celkový dojem (max. 4 body)	
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.	
Práca by nemala obsahovať	Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.

DIKÁTNY		PÍŠOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov

Poznámka:

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Ríchlý chlapec mal ríchlý krok. = 1 chyba
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Obsahový vzdelávací štandard

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje súbor *jazykovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť **povinne zaradené** do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike.

Súbor jazykovedných termínov obsahuje aj všetky jazykovedné pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Tieto pojmy sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Zvuková rovina jazyka a pravopis	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
abeceda	☺	☺	☺	☺	☺
písmená: malé, veľké, písané, tlačené	☺	☺	☺	☺	☺
hlásky, slabiky, slová	☺	☺	☺	☺	☺
delenie hlások: samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky	☺	☺	☺	☺	☺
samohlásky: krátke – dlhé	☺	☺	☺	☺	☺
spoluhlásky: tvrdé – mäkké	☺	☺	☺	☺	☺
dĺžeň, mäkčeň, vokáň	☺	☺	☺	☺	☺
bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka	☺	☺	☺	☺	☺
spojovník, pomlčka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia)	☺	☺	☺	☺	☺
pravopis	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
bodkočiarka	☺	☺	☺	☺	☺
úvodzovky	☺	☺	☺	☺	☺
priama reč, uvádzacia veta	☺	✓	☺	☺	☺
slabikotvorné hlásky -l, -ḷ, -r, -ṛ	☺	☺	☺	☺	☺
výslovnosť	☺	☺	☺	☺	☺
splývavá/viazaná výslovnosť	✓	☺	☺	☺	☺
výslovnosť a výskyt ä	☺	☺	☺	☺	☺
výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách	⊗	☺	✓	☺	☺
spodobovanie	☺	☺	☺	☺	☺
znelé – neznelé; znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky	✓	☺	☺	☺	☺
obojaké spoluhlásky	☺	☺	☺	☺	☺
vybrané slová	☺	☺	☺	☺	☺
rozdeľovanie slov na slabiky	☺	☺	☺	☺	☺
rozdeľovanie predponových slov	☺	☺	☺	☺	☺
slabičné a neslabičné predpony	☺	☺	☺	☺	☺
prestávka, sila hlasu, tempo	✓	☺	☺	☺	☺
hlavný slovný prízvuk	✓	☺	☺	☺	☺
dôraz	✓	☺	☺	☺	☺
vsuvka, oslovenie	⊗	⊗	⊗	✓	☺
prístavok	⊗	⊗	⊗	✓	☺
pravidlo o rytmickej krátení	☺	☺	☺	☺	☺
interpunkčné znamienka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓

Významová/lexikálna rovina	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
slovo	☺	☺	☺	☺	☺
slovná zásoba	✓	☺	☺	☺	☺
spisovný jazyk – nárečia	✓	☺	☺	☺	☺
spisovné slová – nespisovné slová	⊗	⊗	✓	☺	☺
slangové slová	⊗	⊗	✓	☺	☺
nárečové slová	⊗	⊗	✓	☺	☺
neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová	⊗	✓	☺	☺	☺
domáce slová – slová cudzieho pôvodu	⊗	⊗	✓	☺	☺
nové slová	⊗	⊗	✓	☺	☺
zastarané slová, historizmy, archaizmy	⊗	⊗	✓	☺	☺
odborné slová	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
jednovýznamové a viacvýznamové slová	✓	☺	☺	☺	☺
synonymá	☺	☺	☺	☺	☺
antonymá	☺	☺	☺	☺	☺
slovníky	☺	☺	☺	☺	☺
pravopisný, synonymický	☺	☺	☺	☺	☺
výkladový, cudzích slov	⊗	✓	☺	☺	☺
frazeologický	☺	☺	☺	☺	☺
tvorenie slov odvodzovaním	⊗	✓	☺	☺	☺
predpona	☺	☺	☺	☺	☺
prípona	⊗	✓	☺	☺	☺
slovotvorný základ	⊗	✓	☺	☺	☺
základové slovo	⊗	✓	☺	☺	☺
odvodené slovo	☺	✓	☺	☺	☺
tvorenie slov	⊗	✓	☺	☺	☺
skladaním	⊗	✓	☺	☺	☺
zložené slová	⊗	✓	☺	☺	☺
spôsoby obohacovania slovnéj zásoby	⊗	⊗	⊗	✓	☺
tvorenie slov	⊗	⊗	⊗	✓	☺
preberanie slov	⊗	⊗	⊗	✓	☺
skratky	⊗	⊗	✓	☺	☺
nepriame pomenovania (metafora)	⊗	⊗	⊗	✓	☺
jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)	⊗	⊗	⊗	✓	☺
ustálené slovné spojenie/frazeologizmus	☺	☺	☺	✓	☺
príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie	✓	☺	☺	☺	☺
slovná zásoba – systematizácia	⊗	⊗	⊗	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
skloňovanie		☹	☹	☹	☹	☹
pád – pádové otázky		☹	☹	☹	☹	☹
podstatné mená		☹	✓	☹	☹	☹
	ohybný slovný druh	⊗	✓	☹	☹	☹
	všeobecné – vlastné	☹	☹	☹	☹	☹
	konkrétne – abstraktné	⊗	✓	☹	☹	☹
	životné – neživotné	✓	☹	☹	☹	☹
	rod	☹	☹	☹	☹	☹
	mužský, ženský, stredný	☹	☹	☹	☹	☹
	číslo	☹	☹	☹	☹	☹
	jednotné, množné	☹	☹	☹	☹	☹
	pád	☹	☹	☹	☹	☹
	nominatív, genitív, datív, akuzatív, lokál, inštrumentál	☹	☹	☹	☹	☹
	vokatív	⊗	✓	☹	☹	☹
	vzor	✓	☹	☹	☹	☹
	chlap, hrdina dub, stroj	✓	☹	☹	☹	☹
	žena, ulica, dlaň, kosť	✓	☹	☹	☹	☹
	mesto, srdce, vysvedčenie, dievča	✓	☹	☹	☹	☹
	pomnožné	⊗	⊗	✓	☹	☹
	rod pomnožných podstatných mien	⊗	⊗	✓	☹	☹
	podstatné mená mužského rodu	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	zvieracie	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	neživotné zakončené na -r, -l	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	cudzie nesklonné podstatné mená	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	skloňovanie podstatného mena pani	⊗	⊗	⊗	✓	☹
prídavné mená		✓	☹	☹	☹	☹
	ohybný slovný druh	✓	☹	☹	☹	☹
	akostné	✓	☹	☹	☹	☹
	stupňovanie	✓	☹	☹	☹	☹
	vzťahové	✓	☹	☹	☹	☹
	privlastňovacie	⊗	✓	☹	☹	☹
	privlastňovacie: druhové	⊗	✓	☹	☹	☹
	rod, číslo, pád	☹	☹	☹	☹	☹
	vzor	✓	☹	☹	☹	☹
	pekný, cudzí	✓	☹	☹	☹	☹
	pávi	⊗	✓	☹	☹	☹
	matkin, otcov	⊗	✓	☹	☹	☹

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
zámená		☹	☹	☹	✓	☹
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	skloňovanie	⊗	✓	⊗	✓	☹
	základný tvar	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	rod, číslo, pád	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	delenie zámen	☹	☹	☹	✓	☹
	osobné – základné, prívlastňovacie	☹	☹	☹	☹	☹
opytovacie	⊗	⊗	⊗	✓	☹	
ukazovacie	⊗	⊗	⊗	✓	☹	
číslovky		☹	☹	✓	☹	☹
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓	☹	☹
	skloňovanie	⊗	⊗	✓	☹	☹
	rod, číslo, pád	⊗	⊗	✓	☹	☹
	delenie čísloviek	⊗	⊗	✓	☹	☹
	určité	⊗	⊗	✓	☹	☹
	neurčité	⊗	⊗	✓	☹	☹
	základné	☹	☹	☹	☹	☹
	radové	☹	☹	☹	☹	☹
násobné	⊗	⊗	✓	☹	☹	
slovesá		☹	✓	☹	☹	☹
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓	☹	☹
	tykanie/vykanie	☹	☹	☹	☹	☹
	časovanie	☹	☹	☹	☹	☹
	osoba 1., 2., 3.	☹	☹	☹	☹	☹
	číslo	☹	☹	☹	☹	☹
	čas	☹	☹	☹	☹	☹
	minulý, prítomný, budúci	☹	☹	☹	☹	☹
	zvrátne, nezvrátne	⊗	✓	☹	☹	☹
	neurčitok	☹	☹	☹	☹	☹
	sloveso byť	☹	☹	☹	☹	☹
	jednoduchý a zložený tvar	⊗	☹	✓	☹	☹
	plnovýznamové – neplnovýznamové	⊗	✓	☹	☹	☹
	spôsob	⊗	✓	☹	☹	☹
	oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	⊗	✓	☹	☹	☹
	vid	⊗	⊗	✓	☹	☹
dokonavý, nedokonavý	⊗	⊗	✓	☹	☹	

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
príslovky		☹	✓	☹	☹	☹
	neohybný slovný druh	⊗	✓	☹	☹	☹
	druhy prísloviak	⊗	✓	☹	☹	☹
	miesta, času, spôsobu, príčiny	⊗	✓	☹	☹	☹
	stupňovanie prísloviak	⊗	✓	☹	☹	☹
predložky		☹	✓	☹	☹	☹
	neohybný slovný druh	⊗	✓	☹	☹	☹
	väzba s pádom	✓	☹	☹	☹	☹
	vokalizácia	⊗	✓	☹	☹	☹
spojky		⊗	⊗	✓	☹	☹
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓	☹	☹
častice	neohybný slovný druh	⊗	⊗	⊗	✓	☹
citoslovčia		⊗	✓	☹	☹	☹
	neohybný slovný druh	⊗	✓	☹	☹	☹

Syntaktická/skladobná rovina	5. roč.	6. roč.	7. roč.	8. roč.	9. roč.
veta	☺	☺	☺	☺	☺
jednoduchá veta	☺	☺	☺	☺	☺
holá	⊗	⊗	✓	☺	☺
rozvitá	⊗	⊗	✓	☺	☺
rozvitá s viacnásobným vetným členom	⊗	⊗	✓	☺	☺
vety podľa obsahu	☺	☺	☺	☺	☺
oznamovacia	☺	☺	☺	☺	☺
opytovacia	☺	☺	☺	☺	☺
rozkazovacia	☺	☺	☺	☺	☺
želacia	☺	☺	☺	☺	☺
zvolacia	☺	☺	☺	☺	☺
slovosled	✓	☺	☺	☺	☺
hlavné vetné členy	⊗	✓	☺	☺	☺
podmet	⊗	✓	☺	☺	☺
vyjadrený	⊗	✓	☺	☺	☺
nevyjadrený	⊗	✓	☺	☺	☺
prísudok	⊗	✓	☺	☺	☺
slovesný	⊗	✓	☺	☺	☺
neslovesný; slovesno-menný	⊗	✓	☺	☺	☺
vetný základ	⊗	⊗	✓	☺	☺
vedľajšie vetné členy	⊗	⊗	✓	☺	☺
predmet	⊗	⊗	✓	☺	☺
príslovkové určenie	⊗	⊗	✓	☺	☺
miesta	⊗	⊗	✓	☺	☺
času	⊗	⊗	✓	☺	☺
spôsobu	⊗	⊗	✓	☺	☺
príčiny	⊗	⊗	✓	☺	☺
prívlastok	⊗	⊗	⊗	✓	☺
zhodný	⊗	⊗	⊗	✓	☺
nezhodný	⊗	⊗	⊗	✓	☺
prístavok	⊗	⊗	⊗	✓	☺
zhoda	⊗	✓	☺	☺	☺
vetné sklady	⊗	✓	☺	☺	☺
prisudzovací	⊗	✓	☺	☺	☺
jednočlenná veta	⊗	⊗	✓	☺	☺
slovesná	⊗	⊗	✓	☺	☺
neslovesná	⊗	⊗	✓	☺	☺
dvočlenná	⊗	✓	☺	☺	☺
úplná	⊗	✓	☺	☺	☺
neúplná	⊗	✓	☺	☺	☺
jednoduché súvetie	⊗	⊗	⊗	✓	☺
zápor v slovenčine	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
súdržnosť textu	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
interpunkcia	⊗	⊗	⊗	✓	☺

Sloh	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
pozdrav	☺	☺	☺	☺	☺
oslovenie	☺	☺	☺	☺	☺
predstavenie sa	☺	☺	☺	☺	☺
privítanie	☺	☺	☺	☺	☺
rozlúčenie	☺	☺	☺	☺	☺
prosba/želanie	☺	☺	☺	☺	☺
pod'akovanie	☺	☺	☺	☺	☺
ospravedlnenie – ústne	☺	☺	☺	☺	☺
ospravedlnenie s vysvetlením	☺	☺	☺	☺	☺
vyjadriť súhlas/nesúhlas	☺	☺	☺	☺	☺
blahoželanie – ústne/písomne	☺	☺	☺	☺	☺
adresa	☺	☺	☺	☺	☺
adresa odosielateľa	☺	☺	☺	☺	☺
adresát	☺	☺	☺	☺	☺
pohľadnica	☺	☺	☺	☺	☺
súkromný list – ústne/písomne	☺	☺	☺	☺	☺
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	☺	☺	☺	☺	☺
rozhovor	☺	☺	☺	☺	☺
začiatok a koniec telefonického rozhovoru	☺	☺	☺	☺	☺
osnova	☺	☺	☺	☺	☺
nápis	☺	☺	☺	☺	☺
nadpis	☺	☺	☺	☺	☺
odsek	☺	☺	☺	☺	☺
rozprávanie – ústne	☺	☺	☺	☺	☺
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	☺	☺	☺	☺	☺
úvod, jadro, záver	☺	☺	☺	☺	☺
časová postupnosť v rozprávaní	☺	☺	☺	☺	☺
rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne	✓	☺	☺	☺	☺
rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomne	⊗	✓	☺	☺	☺
vnútorná kompozícia	⊗	✓	☺	☺	☺
úvod	⊗	✓	☺	☺	☺
zápleтка	⊗	✓	☺	☺	☺
vyvrcholenie	⊗	✓	☺	☺	☺
obrat	⊗	✓	☺	☺	☺
rozuzlenie	⊗	✓	☺	☺	☺
opis – ústne/písomne	☺	☺	☺	☺	☺
predmetu	☺	☺	☺	☺	☺
obrázka/ilustrácie	☺	☺	☺	☺	☺
osoby	☺	☺	☺	☺	☺
pracovného postupu	✓	☺	☺	☺	☺
statický opis	⊗	✓	☺	☺	☺
dynamický opis	⊗	✓	☺	☺	☺
umelecký opis	⊗	⊗	✓	☺	☺
odborný opis	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
charakteristika	⊗	✓	✓	☺	☺

Sloh	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
umelecký a vecný text	☺	☺	☺	☺	☺
krátke správy	☺	☺	☺	☺	☺
SMS, e-mail	☺	☺	☺	☺	☺
oznámenie	☺	☺	☺	☺	☺
správa	☺	☺	☺	☺	☺
pozvánka	☺	☺	☺	☺	☺
plagát	☺	☺	☺	☺	☺
vizitka	☺	☺	☺	☺	☺
klúčové slová	☺	☺	☺	☺	☺
poznámky/konspekt	☺	☺	☺	☺	☺
výťah	⊗	⊗	⊗	✓	☺
koncept	☺	☺	☺	☺	☺
reprodukcia ústna	☺	☺	☺	☺	☺
inzerát	☺	☺	☺	☺	☺
reklama	☺	☺	☺	☺	☺
rétorika	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
artikulácia	⊗	⊗	✓	☺	☺
sila hlasu	⊗	⊗	✓	☺	☺
gestikulácia	⊗	✓	☺	☺	☺
mimika	⊗	✓	☺	☺	☺
postoj	⊗	✓	☺	☺	☺
cieľový rozhovor (interview)	✓	☺	☺	☺	☺
hlavná myšlienka	✓	☺	☺	☺	☺
téma	✓	☺	☺	☺	☺
pointa	⊗	⊗	✓	☺	☺
prihláška	⊗	⊗	⊗	✓	☺
úradný list	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
úradný/štruktúrovaný životopis	⊗	⊗	⊗	✓	☺
slávnostný príhovor (prívet)	⊗	⊗	✓	☺	☺
slávnostný prejav	⊗	⊗	⊗	✓	☺
jazykové štýly	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
náučný štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
administratívny štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
publicistický štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
rečnický štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
hovorový štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
umelecký štýl	⊗	⊗	⊗	⊗	✓

Sloh		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
slohové postupy		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	informačný	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	rozprávací	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	opisný	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	výkladový	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
úvaha	⊗	⊗	⊗	⊗	✓	
výklad		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
diskusia		✓	⊗	⊗	⊗	⊗
	argument, dokazovanie	⊗	✓	⊗	⊗	⊗
	protiargument	⊗	✓	⊗	⊗	⊗
dôkaz		⊗	✓	⊗	⊗	⊗
debata		✓	⊗	⊗	⊗	⊗
názor		⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
odosielateľ/vysielateľ		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
prijímateľ		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
komunikačná situácia		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
efektívna komunikácia		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
asertívna komunikácia		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
dialóg		⊗	✓	⊗	⊗	⊗
projekt		⊗	✓	⊗	⊗	⊗
tabuľka		⊗	⊗	✓	⊗	⊗
	názov, hlavička, riadok, stĺpec	⊗	⊗	✓	⊗	⊗
graf		⊗	⊗	✓	⊗	⊗

Jazykoveda a národný jazyk		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
národný jazyk		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	spisovný jazyk	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	nárečia	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
jazykoveda		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	náuka o zvukovej rovine jazyka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	náuka o významovej/lexikálnej rovine jazyka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	náuka o tvarovej/morfologickej rovine jazyka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
	náuka o skladobnej/syntactickej rovine jazyka	⊗	⊗	⊗	⊗	✓

**Obsahový vzdelávací štandard pre 2. stupeň základnej školy
1.– 4. ročník gymnázií s osemročným vzdelávacím štúdiom**

Slovenský jazyk a literatúra

Časť: literárna výchova

Poznámka:

⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch. ✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom ročníku.

☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje. **Tučné písmo** – pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

Úvod

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike.

Súbor literárnovedných termínov obsahuje aj všetky literárnoteoretické pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica, na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Všeobecné pojmy	5.	6.	7.	8.	9.
------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

	ročník	ročník	ročník	ročník	ročník
autor – spisovateľ – poslucháč	☺	☺	☺	☺	☺
čitateľ – divák	☺	☺	☺	☺	☺
herec	✓	☺	☺	☺	☺
režisér	✓	☺	☺	☺	☺
scenárista	✓	☺	☺	☺	☺
dramaturg	✓	☺	☺	☺	☺
kniha	☺	☺	☺	☺	☺
knižnica	☺	☺	☺	☺	☺
časopis	☺	☺	☺	☺	☺
noviny	☺	☺	☺	☺	☺
rozhlas	☺	☺	☺	☺	☺
televízia	☺	☺	☺	☺	☺
film	☺	☺	☺	☺	☺
text	☺	☺	☺	☺	☺
ilustrácia	☺	☺	☺	☺	☺
scenár	✓	☺	☺	☺	☺
poézia	☺	☺	☺	☺	☺
próza	☺	☺	☺	☺	☺
divadelná hra	☺	☺	☺	☺	☺
bábkové divadlo	☺	☺	☺	☺	☺
bábka	☺	☺	☺	☺	☺
literatúra pre deti	☺	☺	☺	☺	☺
náučná literatúra	✓	☺	☺	☺	☺
encyklopédia	✓	☺	☺	☺	☺
umelecká literatúra	⊗	⊗	✓	☺	☺
dobrodružná literatúra	⊗	✓	☺	☺	☺
literatúra faktu	⊗	⊗	⊗	✓	☺
vedecko-fantastická literatúra	⊗	⊗	⊗	✓	☺
vedecko-populárna literatúra	⊗	⊗	⊗	✓	☺
humor	⊗	✓	☺	☺	☺

Literárne druhy	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
epika	⊗	⊗	⊗	✓	☺
dráma	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
lyrika	⊗	⊗	⊗	✓	☺
prírodná lyrika	⊗	⊗	⊗	✓	☺
ľúbostná lyrika	⊗	⊗	⊗	✓	☺
spoločenská lyrika	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
reflexívna lyrika	⊗	⊗	⊗	⊗	✓

Literárne žánre		5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
komiks		☹	☹	☹	☹	☹
bájka		☹	✓	☹	☹	☹
báseň		☹	✓	☹	☹	☹
pieseň		✓	☹	☹	☹	☹
	ľudová pieseň	☹	☹	☹	☹	☹
	populárna pieseň	⊗	✓	☹	☹	☹
hádanka		☹	☹	☹	☹	☹
vyčítanka		☹	☹	☹	☹	☹
príslovie		☹	✓	☹	☹	☹
porekadlo		☹	✓	☹	☹	☹
pranostika		☹	✓	☹	☹	☹
rozprávka		☹	☹	☹	☹	☹
	ľudová rozprávka	☹	☹	☹	☹	☹
	autorská rozprávka	☹	☹	☹	☹	☹
	televízna rozprávka	✓	☹	☹	☹	☹
	filmová rozprávka	✓	☹	☹	☹	☹
rozhlasová hra		⊗	⊗	✓	☹	☹
báj		⊗	✓	☹	☹	☹
legenda		✓	☹	☹	☹	☹
poviedka		⊗	✓	☹	☹	☹
modlitba		⊗	⊗	⊗	✓	☹
román		⊗	⊗	⊗	✓	☹
	detektívny román	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	dobrodružný román	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	biografický román	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	historický román	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	dievčenský román	⊗	⊗	⊗	✓	☹
	román vo forme denníka	⊗	⊗	⊗	✓	☹
povešť		☹	☹	☹	☹	☹
	ľudová povesť	✓	☹	☹	☹	☹
	autorská povesť	✓	☹	☹	☹	☹
balada		⊗	✓	☹	☹	☹
anekdota		⊗	✓	☹	☹	☹
aforizmus		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
tragédia		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
komédia		⊗	⊗	⊗	⊗	✓
činohra		⊗	⊗	⊗	⊗	✓

Štruktúra diela	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
dej	☹	☹	☹	☹	☹
hlavná myšlienka	☹	☹	☹	☹	☹
téma	✓	☹	☹	☹	☹
literárna postava	☹	☹	☹	☹	☹
hlavná literárna postava	☹	☹	☹	☹	☹
vedľajšia literárna postava	☹	☹	☹	☹	☹
rozprávač	✓	☹	☹	☹	☹
spôsob rozprávania ja-rozprávanie – on-rozprávanie	⊗	✓	☹	☹	☹
kompozícia literárneho diela	⊗	✓	☹	☹	☹
vonkajšia kompozícia literárneho diela	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
nadpis	☹	☹	☹	☹	☹
odsek	☹	☹	☹	☹	☹
kapitola	☹	☹	☹	☹	☹
diel	⊗	⊗	⊗	✓	☹
verš	☹	☹	☹	☹	☹
strofa	☹	☹	☹	☹	☹
dejstvo	⊗	⊗	⊗	⊗	✓
vnútorná kompozícia literárneho diela	⊗	✓	☹	☹	☹
úvod	⊗	✓	☹	☹	☹
zápleтка	⊗	✓	☹	☹	☹
vyvrcholenie	⊗	✓	☹	☹	☹
obrat	⊗	✓	☹	☹	☹
rozuzlenie	⊗	✓	☹	☹	☹

Štylizácia textu	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
dialóg	✓	☹	☹	☹	☹
monológ	⊗	⊗	✓	☹	☹
prirovnanie	☹	☹	☹	☹	☹
zdrobnenina	☹	☹	☹	☹	☹
personifikácia/zosobnenie	✓	☹	☹	☹	☹
metafora	⊗	⊗	☹	✓	☹
epiteton	✓	☹	☹	☹	☹
básnická otázka	⊗	⊗	⊗	✓	☹
nonsens	✓	☹	☹	☹	☹

Metrika	5 ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
rým	☹	☹	☹	☹	☹
zdužený	⊗	✓	☹	☹	☹
striedavý	⊗	✓	☹	☹	☹
obkročný	⊗	⊗	✓	☹	☹
prerývaný	⊗	⊗	✓	☹	☹
rytmus	✓	☹	☹	☹	☹
verš	⊗	✓	☹	☹	☹
voľný verš	⊗	⊗	✓	☹	☹
refrén	✓	☹	☹	☹	☹

Tematické celky

Jazyk a komunikácia – 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne

Tematický celok	Počet hodín
Opakovanie učiva 6. ročníka	9
Zvuková rovina a pravopis (sloh)	1
Významová rovina jazyka (sloh)	13
Tvaroslovie (sloh)	22
Skladba	15
Opakovanie učiva zo 7. ročníka	6

Spolu 66

Literatúra – 2 hodiny týždenne / 66 hodín ročne

Tematický celok	Počet hodín
Úvod do literárnej výchovy	2
Poézia	16
Próza	43
Opakovanie	5

Spolu 66

Prierezové témy

Prierezová téma	Tematický celok	Téma
Osobnostný a sociálny rozvoj	Opakovanie vedomostí a zručností zo 6.ročníka	Interview, plagát, leták, rozprávanie, opis, list, slovná zásoba
	Významová rovina jazyka	Asertívna a efektívna komunikácia Komunikačné situácie a skratky
	Komunikácia v spoločnosti	Príhovor
	Tvaroslovie	Umelecký opis Dynamický opis
	Sloh	Charakteristika
	Projekt	Pripravujeme a prezentujeme projekt
	Poézia	Štúrovskí básnici a ich poézia Populárna pieseň, súčasná svetová a slovenská literatúra
	Próza	Detský hrdina v literatúre Robinsonáda
	Dramatické umenie	Rozhlasová hra
Výchova k manželstvu a rodičovstvu	Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka	
	Významová rovina jazyka	
	Poézia	Poézia, populárne piesne
	Próza	Detský hrdina v literatúre
Environmentálna výchova	Tvaroslovie	
	Skladba	
Mediálna výchova	Významová rovina jazyka	Asertívna a efektívna komunikácia, skratky v písomnej komunikácii
	Dramatické umenie	Rozhlasová hra
Multikultúrna výchova	Opakovanie vedomostí a zručností zo 6. ročníka	Vetná skladba, vecný text
	Významová rovina jazyka	Slová cudzieho pôvodu
	Významová rovina jazyka	Lexikológia – nárečia, príslovia, porekadlá, pranostiky
	Tvaroslovie	Dynamický opis

	Skladba	Opakovanie vedomostí o vete
	Próza	Winetou, Posledný mohykán
	Fantasy literatúra Detektívka, Western	A.C. Doyle: na ten obraz nikdy nezabudnem
Ochrana života a zdravia	Významová rovina jazyka	
	Skladba	
	Próza	Vestern, Malí hrdinovia

Metódy a formy práce

Pri vyučovaní je potrebné maximálne vystaviť žiaka cieľovému jazyku zo strany učiteľa a výukových materiálov (CD, DVD, multimedialných programov a pod.) Vyučovať v malej komunite s využitím rôznych foriem práce.

Metódy práce:

- výklad,
- motivačné metódy rozhovoru,
- reproduktívne i produktívne metódy upevňovania učiva,
- demonštračné vizuálne i audiovizuálne metódy,
- dramatizačné metódy,
- interaktívne metódy,
- heuristické metódy projektovej práce,
- problémová.

Formy práce:

- individuálna a skupinová práca žiakov, tímové hry,
- práca vo dvojici,
- frontálna výučba,
- práca s učebnicou, pracovným zošitom, multimedialnými programami, CD, časopisom a internetom.

Hodnotenie predmetu

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Hodnotenie budeme robiť na základe určitých kritérií, prostredníctvom ktorých budeme sledovať vývoj žiaka. Základným dokumentom, ktorým sa budeme riadiť, sú Metodické pokyny na hodnotenie žiakov ZŠ č. 22/2011. V triedach, v ktorých je väčší počet žiakov zo SZP učiteľ prihliada na túto skutočnosť. Môže znížiť obsah učiva (maximálne 10 %), náročnosť písomných, kontrolných prác. Musí byť však zachovaný predpísaný tematický obsah.

Predmet v 7. ročníku je klasifikovaný.

Kritériá hodnotenia zisťujú či žiak vzdelávací výstup – výkonový štandard zvládol, alebo nie. Pri verbálnej forme sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu.

Písomnou formou sa kontroluje a hodnotí osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém. Pri praktických aktivitách udeľujeme slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Preveruje sa úroveň samostatnej práce žiakov a schopností práce s textom.

Harmonogram písomných prác

Ročník	Vstupný test	1.slohová práca	2.slohová práca	3.slohová práca	Výstupný test	Diktáty
7.	september	Umelecký opis	Charakteristika osoby	-	jún	4

Klasifikačná stupnica pre diktáty

Počet chýb	Známka
0 – 1	1
2 – 3	2

4 – 7	3
8 – 10	4
11 – viac	5

Hodnotenie písomných prác

Percentuálna úspešnosť	Známka
100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 55%	3
54% - 35%	4
34% - 0%	5

V žiackych ústnych i písomných prejavoch hodnotíme:

- obsahovú správnosť,
- myšlienkovú nadväznosť,
- výrazovú vecnosť, primeranosť, súvislosť a ucelenosť,
- gramatickú správnosť,
- výslovnosť,
- používanie suprasegmentálnych javov.

Žiacke slohové práce sú prácami komplexnej kontrolnej povahy, lebo preverujú slohovú i jazykovú úroveň a stupeň rozvoja myslenia. Preto i hodnotenie je náročné - dve známky vyjadrené slovne – výborný/výborný, výborný/chválitebný, Znamky vyjadrujú hodnotenie dodržania slohového útvaru, slohového postupu, štylizácie, pravopisu, estetickej úpravy textu.

Najväčšiu pozornosť učiteľ venuje oprave stylistických chýb (používaniu zbytočných a nepotrebných slov – ten, to, taký; nefunkčnému používaniu zámen ja, on; nadmernému používaniu spojky a, keď; mechanickému opakovaniu toho istého slova, dlhým súvetiam a chybám v slovoslede.

Učebné zdroje

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

autor/ka	učebnica
J. KRAJČOVIČOVÁ	Nový Slovenský jazyk pre 7. ročník základnej školy (I. a II.časť)
S. KRIŠTOFOVÁ, B. VALOVIČOVÁ	Pravopisný semafor 7
R. SVITEKOVÁ	Literatúra (v pohode)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

