

**9.04. 2021r. piątek**  
**KRĄG TEMATYCZNY: „Wielkanoc”**

**„Mamy i ich dzieci”**

**Cele:**

- rozpoznawanie i podawanie nazw zwierząt dorosłych i młodych: koń – źrebak, krowa – cielak, świnia – prosiak, kura – kurczak;
  - kształtowanie umiejętności łączenia w pary zwierząt dorosłych i młodych
1. **„SZUKAM MAMY”** - nauka zwierząt, dzieci zwierząt, odgłosy zwierząt dla dzieci, bajka. Koniecznie obejrzyjcie i utwalcie wiadomości  
<https://www.youtube.com/watch?v=E5bWlQo182c>
  2. **„Była sobie żabka”** – <https://www.youtube.com/watch?v=u0sql4bx4PI> **ilustrowanie ruchem treści piosenki. Rodzic mówi:** *Dziecko z mamą tworzą parę. Mama jest mądra, dziecko dzięki niej też staje się mądre. Posłuchajmy piosenki o pewnej żabce. Czy ona też była mądra?*

**Była sobie żabka mała**

sł. i muz. tradycyjne

Była sobie żabka mała / re, re, kum, kum (x2)

Która mamy nie słuchała / re, re, kum, kum, bęc.

Na spaceru wychodziła / re, re, kum, kum. (x2)

Innym żabkom się dziwiła / re, re, kum, kum, bęc.

Zjadła żabka siedem muszek / re, re, kum, kum. (x2)

I na trawie kładzie brzuszek / re, re, kum, kum, bęc.

Przyszedł bocian niespodzianie / re, re, kum, kum. (x2)

Połknął żabkę na śniadanie / re, re, kum, kum, bęc.

Teraz wszystkie żabki płaczą / re, re, kum, kum. (x2)

Że jej więcej nie zobaczą / re, re, kum, kum, bęc.

Z tej piosenki morał mamy / re, re, kum, kum. (x2)

Trzeba zawsze słuchać mamy / re, re, kum, kum, bęc.

**Rodzic pyta:** *Czy ta żabka była mądra i słuchała swojej mamy? O czym powinna pamiętać? Czy*

*mała żabka mogła spacerować sama? Dzieci zwierząt też powinny słuchać swoich mam, zanim nie urosną. Od mamusi nauczą się wielu potrzebnych rzeczy. Rodzic włącza piosenkę, dzieci pokazują jej treść ruchem, naśladowując próbuje śpiewać.*

3. **„Duży i mały to też para” – dobieranie par przeciwstawnych.** Dziecko wyszukuje w pokoju różne rzeczy należące do tego samego rodzaju, tworzy z nich parę, tak by jeden element był mniejszy, a drugi większy, np. duża i mała kredka, klocki, książeczki, lale, misie, auta).

#### 4. Zabawy rozwijające sprawność fizyczną.

–**„Pory roku”** –zabawa orientacyjno-porządkowa. Dzieci poruszają się do muzyki Cztery pory roku A. Vivaldiego. <https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA> Podczas przerwy w muzyce dzieci wykonują odpowiednie ruchy: Zima! –naśladowują tańczące płatki śniegu; Wiosna! – kucają skulone, głowy przykrywają rękami, następnie powoli wstają, wyciągają ręce do góry (kwiaty wychodzą z ziemi, rozkwitają);Lato! –naśladowują przewrócone biedronki (kładą się na plecach i poruszają uniesionymi rękami i nogami; Jesień! –udają przeskakiwanie przez kałuże.–

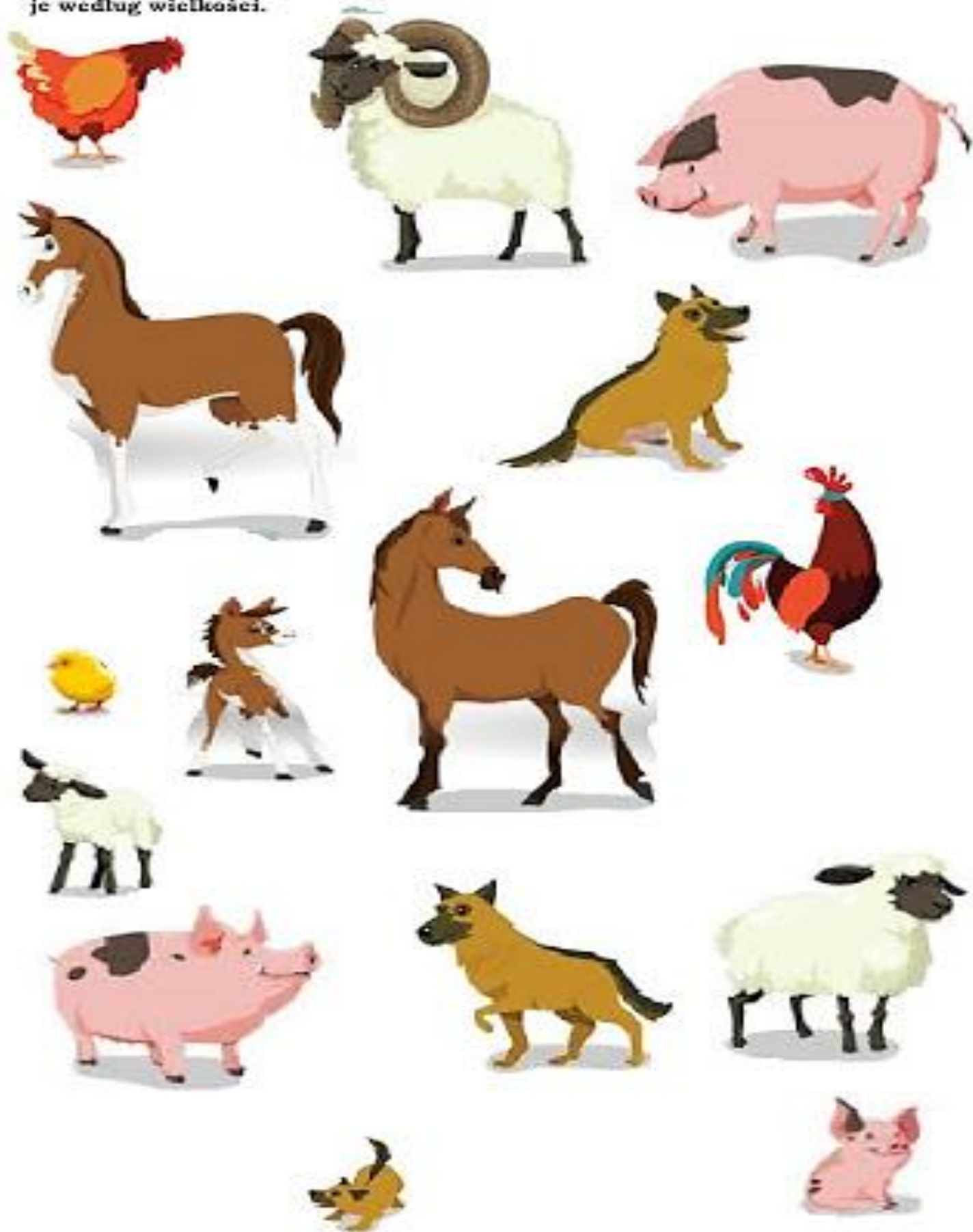
- **„Przechodzimy przez kładkę”** –zabawa ruchowa równoważna. Rodzic rozkłada długą linę lub skakankę. Dziecko ustawia się i przechodzi „po kładce” na drugą stronę. Stara się nie spaść z liny.

–**„Niedźwiedzie”** –zabawa ruchowa z elementem czworakowania. Dziecko porusza się na czworakach w rytmie wyklaskiwanym przez rodzica. Na mocne uderzenie niedźwiadek zasypia w sen zimowy –dziecko kładzie się na plecach i spokojnie oddycha, pamiętając o wdychaniu powietrza nosem i wydychaniu ustami.

–**„Marsz mrówek”** –dzieci maszerują. Wdychają powietrze nosem z jednoczesnym uniesieniem rąk i wspięciem na palce, wydychają powietrze ustami –opuszczają ręce i maszerują na całych stopach.

5. **„Rodzina zwierząt”** –zabawa dydaktyczna. Rodzic rozkłada obrazki przedstawiające zwierzęta z wiejskiego podwórka: krowę, świnie, kurę, konia, cielaka, źrebaka, kurczaka, prosiaka. Dziecko ogląda obrazki z dorosłymi zwierzętami i ich dziećmi. Podaje ich nazwy i łączy je w pary. Naśladowuje poruszanie się zwierząt oraz głosy, które wydają.

Wytnij zwierzęta i utwórz ich rodziny. Spróbuj je nazwać. Możesz ułożyć je według wielkości.



Połącz mamę i jej dziecko. Nazwij zwierzęta.

